



ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.

PROFESSORAS: ANDREIA, ELISABETE, JOSIANE TURMA: 4º Anos A, B, C, D

COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 06 DE NOVEMBRO.

Senhores pais e responsáveis

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar. Seu filho deverá realizar todas as atividades no **Caderno e Livro Didático**. Ele terá o período de **03 a 06 DE NOVEMBRO** para concluir essas atividades.

Um abraço.
Professoras!

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- **Língua Portuguesa:** Gênero textual – Artigo de opinião. Pontuação. Verbo. Palavras terminadas em -ram e -rão
- **Matemática:** Números racionais na forma fracionária: $1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$, $1/100$ e $1/100$.
- **Ciências:** Noções de Cosmologia e Astronáutica.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

- Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois pontos, ponto e vírgula, aspas, reticências e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto, com o objetivo de aperfeiçoar progressivamente a compreensão e o uso da pontuação em suas produções
- Reconhecer as frações unitárias mais usuais ($1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$, $1/100$ e $1/100$) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.
- Identificar a diferença entre cosmologia, astronomia e astronáutica

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Através de:

- Resoluções de atividades.
- Realização de leituras e interpretações textuais.
- Complete, enumere, caça-palavras, ligue
- Interpretação e resolução de atividades envolvendo fração
- Realização de atividades no livro didático de **Língua Portuguesa**, de acordo com as páginas estipuladas.

Dia 3 de Novembro – Terça – feira

AULAS ESPECÍFICAS

ARTE

PROFESSORAS: MARIA DE LOURDES

TURMA: 4ºano

ALUNO (A): _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 06 DE NOVEMBRO DE 2020

O QUE ESTUDAR?

- Teatro: Cenário teatral

PARA QUE ESTUDAR?

- Compreender os elementos que compõe um teatro;
- Compor um cenário para a personagem feita anteriormente, percebendo características importantes e criando de acordo com seu repertório imagético.

COMO ESTUDAR?

Organizando os estudos, assistindo aos vídeos explicativos da professor e fazendo as atividades.

COMO REGISTRAR?

Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns: tesoura, cola, lápis de escrever e de cor, caixa de sapato e papéis coloridos.

SAIBA: O **Cenário** reúne tudo o que diz respeito ao ambiente de uma peça, inclusive os efeitos cênicos com a utilização de sons naturais, de música e de iluminação; em suma, o cenário é um conjunto de elementos que decoram o palco em uma apresentação teatral.

❖ ATIVIDADE: PRODUZINDO CENÁRIO...

- ❖ Acesse o link abaixo e veja como fazer um cenário teatral em caixa de sapato:

https://www.youtube.com/watch?v=qmCOW41clwc&ab_channel=filmesdoleo



1- Vamos criar um cenário para os fantoches que você produziu em aula anterior? Pegue o seu fantoche, pense em que lugar ele estaria; por exemplo, se você fez um dinossauro, pode pensar numa paisagem com vulcões e muitas árvores.

2- Então, observe a imagem ao lado como exemplo. Pegue uma caixa de sapato e, no interior dela, crie o cenário para a sua personagem. Você pode desenhar e pintar (com lápis de cor **ou** tinta) em sulfite e depois colar, **ou** fazer recortes de livros velhos e ir compondo seu cenário. Use toda a sua criatividade e o material que tiver em casa!

OBS.: CASO NÃO TENHA A CAIXA, DESENHE E PINTO NO ESPAÇO ABAIXO, O CENÁRIO QUE VOCÊ PENSOU. CAPRICHE NOS DETALHES! MANDE FOTOS!

EDUCAÇÃO FÍSICA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 06 DE NOVEMBRO DE 2020.
PROFESSORAS: ANDRÉIA TORREZAN
EMANUELLE KISAKI

ALUNO: _____ **4º ANO:** _____

Ouçã o áudio e assista ao vídeo no grupo para entender melhor como realizar a atividade.

O que vamos aprender: Danças - Danças de matrizes africana - KUDURO

Para que vamos estudar esses conteúdos?

Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças de matrizes Africanas, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

Como vamos estudar esse conteúdo?

As danças africanas são realizadas em ocasiões importantes. Destacam-se as cerimônias em rituais de passagem, nascimento, casamento, morte, colheita, guerra, alegria, tristeza, doenças e agradecimentos. Apesar de o continente africano ter uma grande extensão com diversos países e culturas diferentes, podemos destacar como pontos comuns na dança da maioria dos povos africanos: a organização em círculos, semicírculos ou fileiras; a participação de todos, independentemente da idade ou escala social na comunidade; o acompanhamento de música produzida pelo som de instrumentos de percussão e batuques de tambores. Alguns exemplos de danças africanas: capoeira, kuduro, ahouach, guedra, schikatt, gnawa, quizomba, semba, entre outras.

LINK SOBRE A CULTURA AFRICANA: <https://www.youtube.com/watch?v=2L0mpKrnPlc>

Iremos trabalhar nessa aula a dança **Kuduro**:

O kuduro conquistou o gosto popular devido as suas letras carregadas de humor e simplicidade. Embora seja conhecido como um gênero musical, o kuduro nasceu no final da década de 80, em Angola, como uma dança. Depois de alguns anos, a dança se modernizou e aderiu uma nova roupagem, o que contribuiu significativamente para que ele conquistasse o mundo.

O que precisa para praticarmos?

Espaço e som.

ATIVIDADE 1- DANÇAR A MÚSICA DANZA KUDURO:

A mão pra cima, cintura solta
Da meia volta, dança Kuduro
Não se canse agora começou a festa
Mexe a cabeça e dança Kuduro

A mão pra cima, cintura solta
Da meia volta, dança Kuduro
Não se canse agora começou a festa
Mexe a cabeça e dança Kuduro

Quem pode domar a força
Que entra nas suas veias?
Fica quente gruda na gente
Ferve esquentada, incendeia

E quem pode parar isso aqui
Descontrola sua cadeira
Esse fogo que queima por dentro
E lento tudo me tempera

A mão pra cima, cintura solta
Da meia volta e sacode duro
Não se canse agora começou a festa
Mexe a cabeça e sacode duro

Balança que é uma loucura

Morena vem do meu lado
Ninguém vai ficar parado
Quero ver mexer Kuduro

Balança que é uma loucura
Morena vem do meu lado
Ninguém vai ficar parado

Oi, oi, oi, oi, oi, oi, oi?
É para quebrar Kuduro, vamos dançar Kuduro
Oi, oi, oi, oi, oi, oi, oi?
Seja morena ou loira, vem balançar Kuduro
Oi, oi, oi?

A mão pra cima, cintura solta
Da meia volta, dança Kuduro
Não se canse agora começou a festa
Mexe a cabeça e dança Kuduro

A mão pra cima, cintura solta
Da meia volta, dança Kuduro
Não se canse agora começou a festa
Mexe a cabeça e dança Kuduro

Balança que é uma loucura
Morena vem do meu lado

Ninguém vai ficar parado
Quero ver mexer Kuduro

Balança que é uma loucura
Morena vem do meu lado
Ninguém vai ficar parado

Oi, oi, oi, oi, oi, oi, oi?
É para quebrar kuduro, vamos dançar kuduro
Oi, oi, oi, oi, oi, oi, oi?
Seja morena ou loira, vem balançar kuduro
Oi, oi, oi?
(Dança Kuduro)

A mão pra cima, cintura solta
Da meia volta, dança Kuduro
Não se canse agora começou a festa
Mexe a cabeça e dança Kuduro

A mão pra cima, cintura solta
Da meia volta, dança Kuduro
Não se canse agora começou a festa
Mexe a cabeça e dança Kuduro

Kuduro! Kuduro!

LINK DA ATIVIDADE:

https://www.youtube.com/watch?v=vm1f94D0Bsg&list=RDvm1f94D0Bsg&start_radio=1&t=0

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Data: ___/___/___ TÍTULO: _____

- 1- O aluno deverá colocar a data, o título DANÇAS – Danças de matrizes africana, responder verdadeiro (v) ou falso (f) nas frases referentes ao texto do conteúdo trabalhado.
- A) () As danças africanas são realizadas em ocasiões importantes.
- B) () Podemos destacar como pontos comuns na dança da maioria dos povos africanos: a organização em quadrado.
- C) () Alguns exemplos de danças africanas: capoeira, kuduro, ahouach, guedra, schikatt, gnawa, quizomba, semba, entre outras.
- D) () O Kuduro nasceu no final da década de 80.

LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA: MARIA ANGELA MARTIN BUZATTO

TURMA: 4º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03 A 06 DE NOVEMBRO DE 2020.

VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)

Olá querido(a) aluno(a)!

Ouça o vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- Repertório lexical relacionado aos Números de 60 a 70 – *Numbers 60 to 70*.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam os números de 60 a 70 que servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS

CONTEÚDOS?

- Assista o vídeo explicativo do professor e faça a leitura e compreensão dos vocábulos que formam os números em inglês.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Vamos registrar pela resolução do exercício no qual os alunos irão ler a pergunta e responder em verdadeiro ou falso.

VOCABULARY - NUMBERS 60 TO 70

60 SIXTY	61 SIXTY-ONE	62 SIXTY-TWO	63 SIXTY-THREE	64 SIXTY-FOUR	65 SIXTY-FIVE	66 SIXTY-SIX	67 SIXTY-SEVEN	68 SIXTY-EIGHT	69 SIXTY-NINE	70 SEVENTY
--------------------	------------------------	------------------------	--------------------------	-------------------------	-------------------------	------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------	----------------------

DATE: NOVEMBER, _____, 2020. 26ºROTEIRO DE INGLÊS

NAME: _____ TURMA: 4ºANO _____

EXERCISE

1- READ THE QUESTIONS BELOW AND ANSWER TRUE OR FALSE. (LEIA AS PERGUNTAS ABAIXO E RESPONDA VERDADEIRO OU FALSO).

TRUE (VERDADEIRO)



FALSE (FALSO)



1- O NÚMERO 65 EM INGLÊS É SIXTY-FIVE	
2- O NÚMERO 70 EM INGLÊS É SIXTY	
3- A SOMA DO NÚMERO (30 + 36) É SIXTY-SIX	
4- A DIFERENÇA DO NÚMERO (78 - 9) É SIXTY-NINE	
5- O NÚMERO DEPOIS DO 64 É SIXTY-SEVEN	
6- O NÚMERO MAIOR QUE 69 É SEVENTY	

Dia 4 de Novembro – Quarta – feira

LINGUA PORTUGUESA

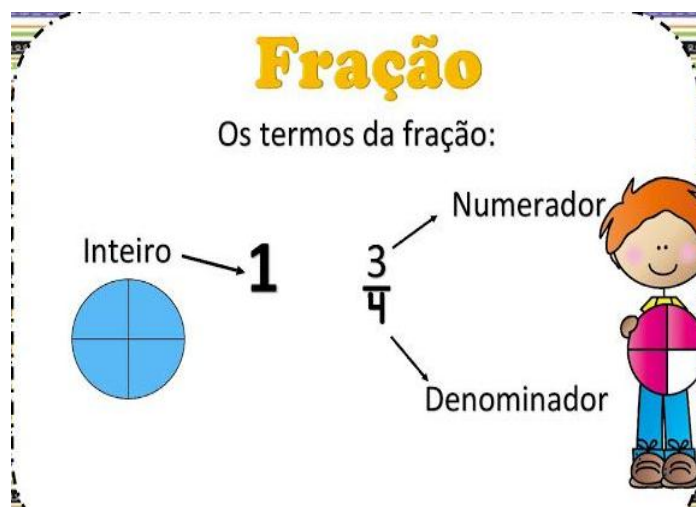
Introdução Gênero Textual : Artigo de opinião. Leitura e compreensão do texto “Novas tecnologias: facilidade de comunicação e informação”



- Leitura no livro de Língua Portuguesa, nas páginas 270 e 271.
- Realizar atividades de compreensão textual no livro: Páginas 272 e 273.

MATEMÁTICA

Números racionais na forma fracionária: $1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$, $1/100$.



1) LIGUE:

DENOMINADOR

CADA PARTE EM QUE O INTEIRO FOI DIVIDIDO.

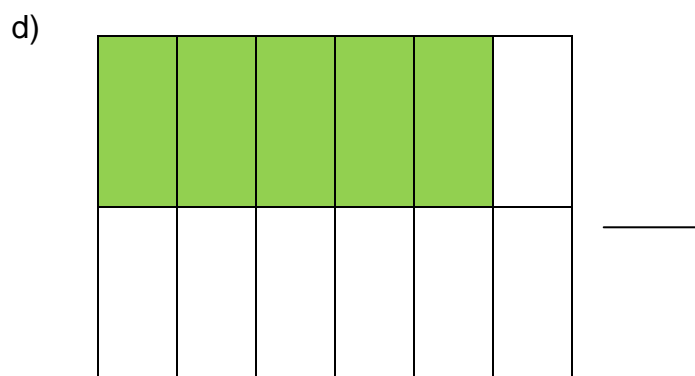
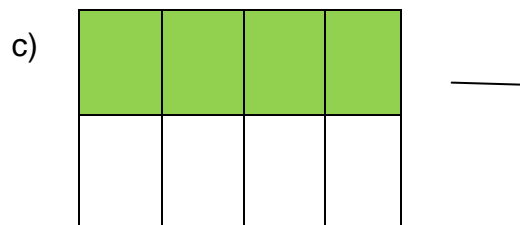
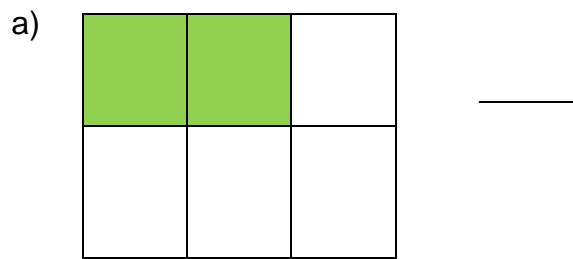
NUMERADOR.

NÚMERO DE PARTES QUE O INTEIRO FOI DIVIDIDO.

FRAÇÃO.

NÚMERO DE PARTES TOMADAS.

2) ESCREVA A FRAÇÃO QUE REPRESENTA A PARTE COLORIDA DE CADA RETÂNGULO.



Dia 5 de Novembro – Quinta – feira

LINGUA PORTUGUESA

Gênero textual- Artigo de Opinião. Verbos e conjunções.

- Análises linguísticas do texto: “Novas tecnologias: facilidade de comunicação e informação.”
 - Tempos verbais e uso de conjunções.
- 1- Atividades para realizar no livro de Língua Portuguesa nas páginas: 274 e 275.
- 2- Numere as frases de acordo com as imagens e circule os verbos:


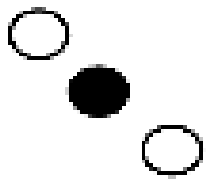

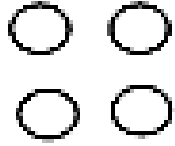
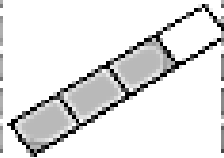
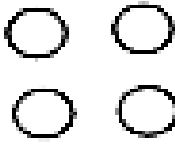
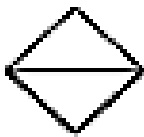
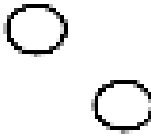


- O menino está com frio.
- A menina comprou uma roupa nova.
- Eu bebi suco de laranja.
- O sapo pulou.
- As crianças brincam.
- Ele chutou a bola.
- A menina gosta de nadar.
- Ele leu o jornal.
- A menina encontrou sua amiga.

MATEMÁTICA

Números racionais na forma fracionária: $1/2$, $1/3$, $1/4$, $1/5$, $1/10$, $1/100$.

1. Observe o modelo e complete os quadros:

FRAÇÃO	LEITURA	REPRESENTAÇÃO	QUANTIDADE
$\frac{1}{3}$	Um terço		
	Um quarto		
			
$\frac{1}{2}$			

2. RESOLVA:

- QUANTOS CENTÍMETROS HÁ EM $1/2$ DO METRO? _____ centímetros.
- QUANTAS GRAMAS HÁ EM $1/2$ DO KG? _____ gramas.
- QUANTAS HORAS HÁ EM $1/2$ DO DIA? _____ horas.

Dia 6 de Novembro – Sexta – feira

LINGUA PORTUGUESA

Artigo de Opinião. Leitura de compreensão do textual. Palavras de sentido contrário – Uso do prefixo **des**.

- Leitura nas páginas: 276 e 277: “Novas tecnologias cuidado para não virar vício”.

1. Atividades para realizar no livro, nas páginas: 278 e 279.

2- Encontre palavras iniciadas com **des** e perceba sentido contrário que essa sílaba inicial provoca:

D	E	S	E	N	C	O	R	A	J	A	R	G	F	D	E	R	U	O	M	N	U	L	M
D	S	R	T	E	V	D	E	S	C	O	S	T	U	R	A	R	G	F	D	R	O	C	D
E	G	T	R	E	C	E	O	U	T	R	C	D	E	S	L	E	A	L	J	D	E	S	E
S	J	U	C	A	V	O	D	E	S	A	L	O	J	A	R	M	N	E	S	M	O	L	S
C	F	G	R	E	D	L	D	E	S	O	B	E	D	I	E	N	T	E	K	H	E	R	T
O	G	O	I	T	R	E	E	R	T	E	R	F	D	E	R	T	E	O	T	O	O	N	R
N	D	E	S	A	B	R	I	G	A	R	A	L	I	A	N	T	E	S	A	B	O	N	U
G	A	S	D	F	G	H	J	K	L	P	O	I	U	U	T	R	E	W	Q	A	C	N	I
E	E	M	I	U	E	E	M	I	U	A	R	E	D	E	S	L	I	G	A	R	D	E	R
L	K	Ç	R	S	N	J	K	T	E	K	C	L	I	S	J	G	E	A	B	R	G	F	D
A	G	E	D	E	S	F	A	Z	E	R	C	O	N	S	T	A	F	R	E	D	I	A	N
R	W	E	Q	A	C	R	E	T	D	E	S	M	O	R	O	N	A	R	J	K	T	E	K

CIÊNCIAS

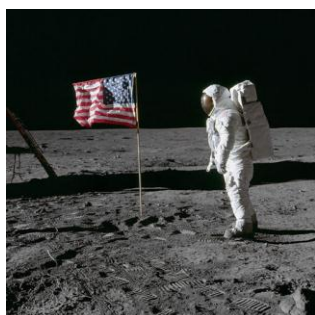
CONTEÚDO: NOÇÕES DE COSMOLOGIA E ASTRONÁUTICA

1 – Leitura:

Astronomia – Ciência que estuda os corpos celestes (planetas, satélites naturais, estrelas, galáxias), suas posições, luminosidade, movimentos, composição e outras características. Além disso, estuda os fenômenos que acontecem fora da atmosfera terrestre, como as fases da Lua e os eclipses.

A Astronomia é uma ciência muito antiga. Nasceu das observações feitas pelos primeiros seres humanos. De tanto observar o céu, eles percebiam que os corpos celestes se moviam de maneira regular e previsível. Assim, passaram a usar os astros para orientação espacial, contar o tempo, entre outras.

Cosmologia – Ciência que estuda o Universo como um todo, como ele se formou, suas grandes estruturas e como acontece a sua evolução.



Astronáutica – É a ciência que se ocupa com máquinas projetadas para operarem fora da atmosfera terrestre, sejam elas tripuladas ou não tripuladas. É a ciência e a tecnologia do voo espacial.

As viagens espaciais eram apenas sonho, porém em outubro, no ano de 1957, a União Soviética lançou o Sputnik 1 – o primeiro satélite artificial do mundo e em novembro de 1957, lançou o Sputnik 2, com a cadela Laika a bordo, sendo ela o primeiro animal a orbitar a Terra.

No dia 12 de abril de 1961, a União Soviética colocou em órbita a nave Vostok 1 com o cosmonauta Yuri Gagarin a bordo, sendo ele o primeiro homem a ir para o espaço.

No dia 20 de Julho de 1969, realizado pela NASA, os Estados Unidos mandou pela primeira vez, 3 astronautas a bordo do módulo lunar da missão Apollo 11. Após 5 tentativas, um dos astronautas – Neil Armstrong foi o primeiro homem a pisar na lua.

2 – Após a leitura, realize as questões:

A – De azul, circule no texto, o significado de Astronomia:

B – De vermelho, circule no texto, o significado de Cosmologia:

C – De verde, circule no texto o significado de Astronáutica:

3 – Retire do texto:

Nome do primeiro satélite artificial do mundo: _____

Nome do primeiro animal a orbitar a Terra: _____

Nome da nave onde o primeiro homem foi para o espaço: _____

Nome do primeiro astronauta a pisar na Lua: _____